02

LA LETTRE D'INFO POUR UN CDI HORS LES MURS

LE BULLETIN DU CDI

SEMAINE DU 23 MARS 2020



DANS CE NUMÉRO

Quelques textes de réflexion au sujet de la continuité pédagogique et du confinement. Des ressources culturelles, à découvrir en ligne, à partager auprès de vos élèves et autour de vous.

LIRE EN LIGNE

Les <u>essentiels de la</u>
<u>littérature</u> et <u>150 EPUBS</u>
sélectionnés par le
ministère sur Gallica, qui
propose aussi un site
dédié pour les usages
pédagogiques en <u>classes</u>.

Le furet du Nord met à disposition plus de <u>5000</u> ebooks gratuits.

Les éditions La
Découverte ont mis en
ligne <u>Chez soi</u> de Mona
Chollet, mais aussi
<u>Abondance et liberté</u> de
Pierre Chardonnier,
<u>Fabuler la fin du monde</u>
de Jean-Paul Engélibert
et enfin <u>L'an 2440</u> de
Louis-Sébastien Mercier.

Enfin, le musée Guggenheim offre ses <u>livres d'art en</u> <u>téléchargement gratuit</u>!

PENSER LA CONTINUITÉ

Il y a d'un côté les idéaux des professeurs, de l'autre les faibles moyens du bord des parents et des élèves, et on doit avancer ensemble, dans l'intérêt des enfants. Les enseignants, pour rassurer les parents, s'empressent tous de préciser qu'il ne s'agit pas que ces derniers les remplacent... Chacun tient à sa place. Mais comment chacun peut-il trouver sa place ? Et comment faire pour ne pas perdre les élèves victimes de la fracture sociale et numérique ? Réflexions et pistes d'un groupe de militants du CRAP-Cahiers pédagogiques. in Continuité pédagogique : comment ne pas creuser les inégalités ?

Nous ne sommes pas en guerre comme le rappelle ce texte qui circule beaucoup sur "les réseaux", et signé de Sophie Mainguy, médecin urgentiste: "Nous ne sommes pas en guerre et n'avons pas à l'être. Il n'y a pas besoin d'une idée systématique de lutte pour être performant. L'ambition ferme d'un service à la vie suffit. Il n'y a pas d'ennemi. Il y a un autre organisme vivant en plein flux migratoire et nous devons nous arrêter afin que nos courants respectifs ne s'entrechoquent pas trop. (...) Nous ne sommes pas en guerre et nous n'avons pas à l'être pour être efficaces. Nous ne sommes pas mobilisés par les armes mais par l'Intelligence du vivant qui nous contraint à la pause. Exceptionnellement nous sommes obligés de nous pousser de côté, de laisser la place. Ce n'est pas une guerre, c'est une éducation, celle de l'humilité, de l'interrelation et de la solidarité." in L'humanité malade du corona: "Ils ne mouraient pas tous, mais tous étaient frappés.

Pour les questions sur le COVID-19 : voilà quelques sites d'information référencés par l'<u>académie de Strasbourg</u>.

LE TEMPS D'OUVRIR UNE BD

Un petit focus sur la bande dessinée, à défaut de vous ouvrir le CDI! Retrouvez de nombreuses BDs et romans graphiques en ligne sur <u>Grand Papier</u>. Si vous êtes d'humeur créative, vous pouvez <u>fabriquez vos BDs</u> avec l'appli de la BnF ou colorier des BDs avec <u>Riad Sattouf</u>! Enfin, le roman graphique <u>Les Culottées</u> de Pénélope Bagieu est en vidéo sur France TV.



OU DE COMMENCER UN MOOC?

La <u>plateforme FUN</u> (Formation Université Numérique) ouvre tous ses MOOCs, même passés, pendant le confinement. Il suffit juste de se créer un compte.

La CNIL propose un <u>Mooc sur le RGPD</u> en ces temps numériques forcés! Et puis, en attendant de retrouver les semis et le potager, un <u>Mooc botanique</u> commence dès le 26 mars, avec Tela Botanica.



ET TOUJOURS PLUS DE CINÉMA

Rendez-vous sur <u>Madelen</u>, le nouveau site de streaming de l'INA.

"A situation exceptionnelle, dispositif exceptionnel:

I'INA vous offre 3 mois d'abonnement gratuits."

Une liste de films en ligne collectée par <u>Senscritique</u> et une sélection de <u>films d'animation</u> à regarder en famille (ou non), sans oublier <u>la fête du court-métrage</u> qui se fera en ligne cette année!

EXPOS À DÉCOUVRIR

Faces of Fida

Plongée dans l'univers de Frida Kahlo

Cats in History

Une exposition virtuelle pour les amoureux des chats!

Bosh et Velasquez

Le Prado propose des cours d'art en ligne sur Bosh et Velasquez.

Visite du château de Versailles

> MUSIQUE THÉÂTRE OPÉRA





OZAGIAS.



Bulletin d'information réalisé par Barbara ALHOMME et Léa AURENTY, professeures-documentalistes du Lycée Jacques-Brel à La Courneuve (93)

